

# Pushing the limits



Faktablad

# Pushing the limits

- EN UTSTÄLLNING OM AKTIVISM, MAKT OCH JÄMLIKHET!

Att kunna fatta beslut om sitt eget liv och våga ta plats är en förutsättning för att kunna påverka samhället. I Pushing the Limits berättar unga och engagerade aktivister från Georgien, Israel och Palestina om hur de upplever sin vardag i konfliktområden och om vad de vill förändra. Vad krävs för förändring? Vem lyssnas på? I utställningen blandas vardagsnära problem med världspolitik.

Genom foton, citat, föremål och film skildras vardagen och kampen för självklarheten att vara en del av samhället och för att få vara med och formulera framtiden. När krig och konflikt blir något abstrakt i medias rapportering och det ofta endast är militärer och makthavare som får beskriva läget, vill utställningen lyssna på andra röster och komma åt hur konflikt påverkar människors vardag. Pushing the limits riktar sig till alla som är intresserade av internationella händelser och frågor om aktivism och feminism.

## AKTIVISTER BLOGGAR OM SIN VARDAG

På utställningens hemsida [www.pushingthelimits.se](http://www.pushingthelimits.se) bloggar just nu aktivister från Balkan, Södra Kaukasus och Mellanöstern om sin vardag och vad de kämpar för. I flera filmer på hemsidan berättar de också personligt om vad de kämpar för och frågar besökaren: vad gör du för att förändra?

Pushing the limits är ett samarbete mellan Kvinna till Kvinna och Världskulturmuseet med stöd av Allmänna arvsfonden. Utställningen öppnades på Världskulturmuseet hösten 2008. Den har därefter visats i Umeå och Örnsköldsvik. Mellan 19 november 2009 och 7 februari 2010 visas den på Stockholms läns museum.

## Tre teman

I utställningen berättar ett tiotal antal aktivister utifrån tre teman: vardag i konflikt, makt över kroppen och rörelsefriheten, samt förändring.

# Vardag i konflikt

## HUR PÅVERKAS KVINNOR I KRIG?



Foto: Maria Steén/MOMENT

”Jag drömmer om att återvända, jag ser alltid havet och huset jag växte upp i innan jag somnar. Sedan 1993 bor jag på den här flyktingförläggningen, då jag och min familj tvingades att fly från Abchazien. Det är svårt att betraktas som flykting i mitt eget land.”

*Manana Leskabeli är 26 år och bor på en flyktingförläggning i Kuatasi i Georgien. Hon är journalist och fotograf och aktiv i organisationen Fund Sukbumi.*



Foto: Maria Steén/MOMENT

”Jag vet inte hur min framtid är i det här stängda landet. Jag vill inte leva som vi gör nu. Jag vill ha ett jobb. Jag vill att mina framtida barn ska få gå i bra skolor där det inte förekommer skottlossningar.”

*Laila Kharoufeh är 20 år och student.  
Laila bor i staden Beit Jala på Västbanken.*

# Makt över kroppen och rörelsefrihet

## VILKEN MAKT ÖVER KROPPEN HAR DU?

Kvinnor i världen har generellt mindre makt över kroppen än vad män har. Det märks t ex när kvinnor inte själva får bestämma vem de vill leva med, träffa eller hur de vill klä sig.

Att inte ha makt över kroppen innebär att vara kontrollerad av den övriga familjen och andra i samhället. Orsaken till kvinnors begränsade makt över kroppen förklaras ofta ligga i kulturer eller traditioner. Det är en bortförklaring för att osynliggöra diskriminering av kvinnor.

”För att kunna försvara sina rättigheter är det viktigt att känna till dem, annars vet man inte vad man kan kräva.”

*Manana Leskabeli, 26 år, aktiv i Fund Sukhumi, Georgien*

”Jag vill studera och ha en bil. Min dröm är att vara fri, att kunna komma och gå som jag vill.”

*Fidaa Adel Jabari 21 år, Palestina, aktiv i en samtalsgrupp för palestinska kvinnor.*

”Min strategi är att leva på ett sätt som är accepterat i vårt samhälle. Det borde inte vara så här, med kvaller och kontroll, men jag måste anpassa mig. Det betyder inte att jag vill leva så här, men jag har vant mig.”

*Tea Chitadze, 24 år, aktiv i Imedi i Georgien.*

## BEGRÄNSAD INFORMATION?

I konfliktområden går tjejer i skolan i mindre utsträckning än killar. Tillgången till information är också begränsad, på grund av propaganda och att det är svårare att få tillgång till olika TV- och radiokanaler och internet. För en del tjejer begränsas informationsinhämtningen även av familjen.

# Förändring

## DET OFFENTLIGA RUMMET



Foto: Kosovo Woman Network

Den utåtriktade aktivismen, som syftar till att påverka politiker och andra makthavare, som t ex FN, diskuteras i utställningen. Rättigheter som fri abort och rösträtt, som vi i Sverige tar för givet, uppmärksammas. Samt det faktum att kvinnor och kvinnoorganisationer så sällan finns med i fredsförhandlingar. Vad innebär det för framtiden om halva befolkningen inte är med och fattar de avgörande besluten?



Foto: Maria Steén/MOMENT

Egna rum som fungerar som frizoner är viktiga och skapas av aktivister världen över. Ett ställe att hänga på och vara sig själv för tjejer, såväl i Georgien, Israel, Palestina som i Göteborg.

Det kan vara en samtalsgrupp, en fritidsgård, en data- eller engelskakurs. Ett ställe fritt från omgivningens förväntningar och krav.

## KLINIKEN!

För att kunna bestämma i samhället måste man kunna bestämma över sin egen kropp. Aktivisterna i utställningen jobbar för bättre utbildning om makt över kroppen, vad som också kallas SRHR – sexuell och reproduktiv hälsa och rättigheter. Förebilden är organisationen Avangard i utbrytarregionen Abchazien, som erbjuder sexualupplysning och möjlighet att träffa gynekolog och kuratorer. Det finns ett samband mellan p-piller och fred.

# Pushing the limits

## VAD GÖR DU FÖR ATT FÖRÄNDRA?

I denna del av utställningen visas filmade hälsningar från aktivister i Georgien, Israel och Palestina. De berättar om vad de kämpar för och frågar besökaren: vad gör du för att förändra? Hälsningsfilmerna går även att se och skicka vidare på utställningens hemsida [www.pushingthelimits.se](http://www.pushingthelimits.se).

## AKTIVISTERNA



Foto: Maria Steén/MOMENT

På utställningens hemsida bloggar just nu aktivister från olika konfliktområden om sin vardag och vad de kämpar för. Adressen är: [www.pushingthelimits.se](http://www.pushingthelimits.se)

I utställningen presenteras Elene från Georgien, Madlena från Abchazien och Yana från Israel närmare.

# Mer information

För mer information, vänligen ring:

Johanna Palmström, projektledare Kvinna till kvinna 0704-42 13 71.

Se även [www.pushingthelimits.se](http://www.pushingthelimits.se) samt länsmuseets hemsida: [www.stockholmslansmuseum.se](http://www.stockholmslansmuseum.se)

Kvinna till Kvinna stödjer kvinnors organisering i konfliktområden. [www.kvinnatillkvinna.se](http://www.kvinnatillkvinna.se)



KVINNA TILL KVINNA



STOCKHOLMS  
LÄNS MUSEUM