



## Yttrandefrihet och äganderätt - 50 år med graffiti Föreläsning och performance

Det finns de som hävdar att den offentliga platsen är demokratins viktigaste arena. På denna offentliga plats pågår ett symboliskt krig mellan yttrandefrihet och äganderätt. Denna konflikt om vem som får yttra sig har sitt centrum i graffiti och gatukonst.

Graffitin fyller trettio år i Sverige i år och har nästan femtio år på nacken i New York. Hur kommer det sig att en så gammal kulturyttring fortfarande väcker så starka känslor? Vad säger gatukonst om samhällsklimtatet? Och vad är graffiti egentligen?

Tobias Barenthin Lindblad och Mikael Nyström från Dokument Press bjuder på en hisnande resa i tid och rum. En berättelse som tar publiken med från 1960-talets USA till dagens Sverige. En resa som fördjupar förståelsen för graffitins estetik genom att demonstrera graffiti med sprejburk i storformat och som sätter denna urbana kalligrafi i en samhällskontext. Demokrati, medborgardeltagande, smak och juridik, kalla kriget, kulturens fördröjda värde och synen på den offentliga platsen i några av världens storstäder är något av det som avhandlas på en intensiv timme.

### Kontakt

Tobias Barenthin Lindblad  
+46 73 635 38 88 tobias@dokument.org  
Mikael Nyström  
+46 707 16 51 36 mikael@dokument.org



Dokument Press  
Box 773  
S - 120 02 Årsta, Sweden  
www.dokument.org  
info@dokument.org  
Phone: +46 (0) 8 13 33 32

