

## KULTURSPÅR HALLUNDA

# Ljusets kyrka

Kyrkan framför dig började byggas 2004 och invigdes den första advent samma år. Församlingsborna var med och bestämde vad kyrkan skulle heta. Tillsammans valde man "Ljusets kyrka".

### Sammanlagning

Anledningen till att Ljusets kyrka byggdes just här var att både kyrka och kontorslokaler kunde rymmas i samma byggnad. Här vid Hallunda centrum fick också kyrkan en mer central plats. I samband med invigningen stängdes kyrkorna i Norsborg och Alby. Klockstapeln av betong här intill fick följa med från Norsborg till den nya kyrkan.

### Ark och blomma

Formen på kyrkan är åttkantig och med en fasad av grova träplankor framträder en stark båtkänsla. Kyrkans båtförm för tankarna till Noaks ark som enligt bibeln räddade människor och djur undan Syndafloden. På takets högsta del, som också är båtens för, sitter korset. Det är ett grekiskt kors med kula och skiva som symboliserar jordklotet

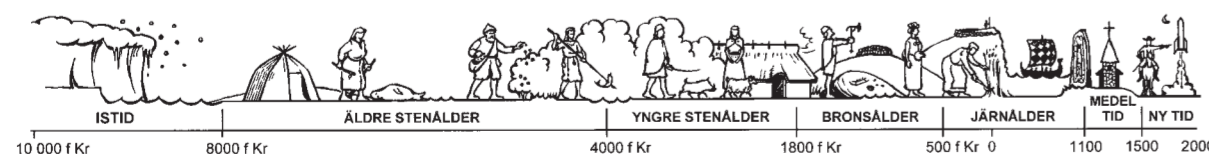
vilket passar mycket bra eftersom det bor människor från hela världen i norra Botkyrka. Inne i kyrkorummet bildar de utåtlutande väggarna en blomma som vecklar ut sina blad mot det ljus som flödar in genom fönstren i taket.

### Botkyrka församlings kyrkor

Ljusets kyrka är den yngsta kyrkan av sex kyrkor i Botkyrka församling och hör till Svenska kyrkan. Äldst är Botkyrka kyrka, några hundra meter sydväst om Ljusets kyrka. Sankt Botvid, från Hammarby gård, som blev kristen i England och sedan missionerade i Mälardalen fick ge namn åt både kyrkan, församlingen och kommunen. Brodern Björn lät bygga kyrkan där Botvid fick sin grav.

## CHURCH OF THE LIGHT

The church in front of you was completed in 2004. The facade is made of rough wooden planks and the octagonal boat-like shape is reminiscent of Noah's ark. Inside the church, the slanted walls create an impression of flower petals that unfurl toward the light that flows in through the skylights.



3 Korset på taket symboliserar jordklotet

2 Altaret och Jjuskrönor i neonlysrör

1 Altartavla i rostfritt stål och takfönster

Foto: Jenny Bergensten.