

Vårby Gårds kyrka

Antikvarisk kontroll vid arbetsmiljöåtgärder , Vårby Gårds kyrka, S:t Mikael's församling, Huddinge socken, Huddinge kommun, Södermanland

Eva Wallström
Rapport 2004:42

Vårby Gårds kyrka

Antikvarisk kontroll vid arbetsmiljöåtgärder , Vårby Gårds kyrka, S:t Mikael's församling, Huddinge socken, Huddinge kommun, Södermanland

Eva Wallström
Rapport 2004:42

Rapporten finns i PDF-format på adressen
stockholms.lans.museum

 STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

Box 6176 102 33 Stockholm
Tel 08-690 69 60 Fax 08-32 32 72
Besöksadress: Klarahuset, Sabbatsbergsvägen 6
Hemsida stockholms.lans.museum

© Stockholms läns museum
Produktion: Stockholms läns museum

Allmänt kartmaterial: Lantmäteriverket. Medgivande 97.0133

Stockholm 2005

Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder

Administrativa uppgifter

Övriga handlingar med relevans för ärendet

Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

Sammanfattning av utförda åtgärder

Målnings- och belysningsåtgärder har utförts i kontorsrum, korridor och samlingsrum på plan 3. Kompletterande belysning har installerats över altaret i kyrkorummet.

Bakgrunden till detta är att den ursprungliga färgsättningen i kontors- och samlingsrummen, bla mörkt rött och blått, även i tak, gav en mörk arbetsmiljö. Målet har varit att med minsta möjliga förändring åstadkomma en god arbetsmiljö. Det största ingreppet är att taken i flera av kontorsrummen målats i ljusare kulörer för att ge bättre ljus i rummen. Några av kontorsrummen har dock återfått sin ursprungliga väggkulör som varit övermålad. De ursprungliga armaturerna har behållits men kompletterats med nya för att få ett bättre allmänljus och en bättre arbetsbelysning. Ett sätt att få ljusare korridorer har varit att belysa tegelväggarna med armaturer dolda vid sidan av innertaket.

Ventilationsdonen i taket i varje kontorsrum har flyttats, från mitt i taket ut mot vägg, för att möjliggöra en ny belysningsarmatur och för att inte skymma dessa.

De delar av möblemanget framför allt i samlingsrummen som är ursprungligt har behållits. I kontorsrummen har nya skrivbord mm införskaffats för att kunna skapa goda arbetsförutsättningar.



Kyrkoherdens rum, diagonalen som skiljer färgerna åt sträcker sig genom hela byggnaden. Bild ld20020067b. Foto: Elisabeth Boogh

Administrativa uppgifter

Objekt: Vårby Gårds kyrka

Socken: S:t Mikael's församling, Huddinge

Kommun: Huddinge

Landskap: Södermanland

Arbetshandlingar: Rumsbeskrivning, ommålning arbetslokaler plan 3, förfrågningsunderlag 20020107. Armaturförteckning med ritningar för belysning och el; LeMako El-Teknik HB, förfrågningshandling daterad 2002-02-09. Kännedomsritningar för el och belysning 2002-02-09. Flytt av ventilation i kontorsrum 2002-01-07, Sthlm 2002-01-07.

Länsstyrelsens beslut: 2041-02-7264

Byggherre/beställare: Huddinge kyrkliga samfällighet

Bygglédare/arkitekt:

Konsulter: Inredningsarkitekt Stella Tommos Holmgren och belysningskonsult Kjell Wallin Idécenter Ljusteknik

Entreprenörer: Idébyggen i Mälardalen AB

Antikvarisk kontrollant: Eva Wallström, Stockholms läns museum

Byggnadstid: våren/sommaren 2002

Antikvarisk slutbesiktning: 7 okt 2002

Fotodokumentation: Fotograf Elisabeth Boogh, Stockholms läns museum



Del av korridoren på plan 3 före åtgärderna. Bild Ld20020075b. Foto: Elisabeth Boogh

Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Vårby Gårds kyrka och församlingshem är ritat av arkitekt Harald Thafvelin och invigdes år 1975. Kyrkan har av Riksantikvarieämbetet valts som en värdefull sentida kyrka att skyddas enligt 4 kap. Kulturminneslagen.

Kyrkan med sammanbyggt församlingshem är gestaltade och färgsatta som en helhet och alla delar i byggnaden relaterar till varandra.



Ett av kontorsrummen före åtgärd. Ld20020071b. Foto Elisabeth Boogb

Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

De förändringar i färgsättning som utförts framför allt i arbetsrummens tak inverkar negativt på byggnadens kulturhistoriska värde. Den ursprungliga mycket speciella och karaktäristiska färgsättningen i taken har tagits bort och upplevelsen av rummen har därmed förändrats. Ingreppet var nödvändighet för att kunna förbättra ljusförhållandena i lokalerna, ljusförhållanden som inverkade negativt på personalens arbetsmiljö. I gengäld kunde samtliga väggars ursprungliga färgsättning bibehållas.

De ventilationsdon som tidigare var centralt placerade i kontorsrumstaken har nu placerats åt ena eller andra sidan i rummen. Denna förändring och den armatur som nu sitter på ventilationsdonets tidigare plats inverkar också negativt på rummens autentiska karaktär.

De nya armaturer som tillförts lokalerna är nya tillägg men skapar ett bättre ljus i lokalerna vilket möjliggjort att väggarnas kraftfulla kulörer kunnat bibehållas. De ursprungliga armaturerna i form av en del taklampor och ffa lampetter, en mycket viktig del av denna miljöns karaktär, har bevarats. De ursprungliga armaturerna i samtliga samlingsrum och salar i församlingshuset är av största betydelse för byggnadens karaktär.

Övriga handlingar med relevans för ärendet

Kommentarer och synpunkter, Sthlms läns museum 2001-07-31

Länsmuseets remissyttrande 2002-03-01, dnr:2002:033

Diverse armaturbroschyrer

Utlåtande över slutbesiktning SB1 – möbler 1:3 (Roland Grahn/Huddinge kyrkliga samfällighet) 2002 1007

Utlåtande över slutbesiktning SB1 – el 1:1 samt målning 1:2 (Roland Grahn/Huddinge kyrkliga samfällighet) 20021007

Teknisk beskrivning, 6/elanläggning förfrågningshandling samt administrativa föreskrifter, Sthlm 2002-02-09, Lennart Kronström LeMaKo El-Teknik HB.

Fotodokumentation före åtgärd, Fotograf Elisabeth Boogh, Stockholms läns museum, bild nr LD2002-0067 tom LD2002-0078.

Foto efter åtgärd Eva Wallström, Stockholms läns museum.



*Ett kontorsrum efter åtgärd. Foto Eva Wallström.
Bild ld20040274*



*Del av korridoren efter belysningsåtgärder, bla belyses
tegelväggen. Foto: EW. Bild ld20040276*