

# Rimbo kyrka

Antikvarisk kontroll vid ommålning av klockstapel, Rimbo kyrka, Rimbo socken socken, Norrtälje kommun, Uppland

*Lisa Sundström*  
Rapport 2004:19



# Rimbo kyrka

Antikvarisk kontroll vid ommålning av klockstapel, Rimbo kyrka, Rimbo socken socken, Norrtälje kommun, Uppland

*Lisa Sundström*  
Rapport 2004:19

Rapporten finns i PDF-format på adressen  
[stockholms.lans.museum](http://stockholms.lans.museum)

 STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

Box 6176 102 33 Stockholm  
Tel 08-690 69 60 Fax 08-32 32 72  
Besöksadress: Klarahuset, Sabbatsbergsvägen 6  
Hemsida [stockholms.lans.museum](http://stockholms.lans.museum)

© Stockholms läns museum  
Produktion: Stockholms läns museum

Allmänt kartmaterial: Lantmäteriverket. Medgivande 97.0133

---

Stockholm 2004

## Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder .....	7
Administrativa uppgifter .....	7
Byggnadshistorik med relevans för ärendet .....	7
Utförda åtgärder .....	7
Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder .....	8



## Sammanfattning av utförda åtgärder

Arbetena har bestått i ommålning av klockstapeln vid Rimbo kyrka med återställande av en äldre färgsättning.

## Administrativa uppgifter

Objekt: Rimbo kyrka

Socken: Rimbo socken

Kommun: Norrtälje

Landskap: Uppland

Arbetshandlingar: Ansökan den 2003-11-05

Länsstyrelsens beslut: 433-03-88867

Byggherre/beställare: Rimbo pastorat

Byggleddare/arkitekt: Håkan Andersson

Antikvarisk kontrollant: Stockholms läns museum, Lisa Sundström

Byggnadstid: Maj-augusti 2004

Antikvarisk slutbesiktning: 2004-08-25

## Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Klockstapeln är uppförd år 1825 i tidstypisk nyklassisk stil. Klockstapeln var under tidigt 1900-tal målade i grått med vita hörn och lister. Vid en renovering under 1980-talet målades stapeln gul med grått sockelparti och vita lister i en akrylatfärg.

## Utförda åtgärder

Läkten och två panelbrädor var rötskadade och byttes ut mot ny lika befintlig. Ljudluckor i dåligt skick har bytts ut mot nya lika befintliga och målats med svartpigmenterad tjära. Trappan har skrapats och tjärats.

Taket har tvättats och skrapats och därefter grundats med primer och strykits två gånger med svart linoljefärg.

Fönsterna har skrapats och rensats från kitt. Fönsterna har kittats om med linoljekitt och därefter grundats och strykts två gånger med linoljefärg.

Grunden har rengjorts från cementlagningar och lagats med kalkbruk.

Befintlig färg har skrapats bort varvid fasaderna sedan grundmålats och färdigstrykts två gånger med linoljefärg av fabrikatet Alcro.

Kulör väggar övre delen och lanterninen: Ljus grå, S 2005 – R80B  
Kulör väggar nedre del: Mörk grå, S 3005 – R80B  
Fönster, hörn, lister: Brutet vit, S 1000 N

På klockstapelns sockelparti och övre del fanns färgrester av tidigare grå färgsättning motsvarande S 3005 – R80B. I den övre delen återfanns även spår av en ljusare grå kulör motsvarande S 2005 – R80B. I sockelpartiet återfanns även svaga spår av olika gröngrå nyanser. På hörn och lister återfanns rester av en brutet vit kulör motsvarande S 1000 N. Lanterninen var helt rengjord från tidigare färglager, troligen vid målningsarbetena under 1980-talet.

## Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

Arbetena har utförts i enlighet med antikvariska krav och Länsstyrelsens beslut.

En tidigare exakt färgsättning av svårbestämd. Församlingen hade en stark önskan om ett mörkare sockelparti varför den mörkare grå valdes till sockeln, den ljusare grå till övriga delar samt brutet vita fönster och lister, enligt framskrapade färgprov.



*Klockstapeln innan renovering.  
Foto: Lisa Sundström, januari 2004.*





*Klockstapeln efter renovering, augusti 2004.*