

Nacka Rösunda 5:7

Antikvarisk kontroll vid renovering av yttertrappa, Nacka Rösunda 5:7,
Saltsjöbaden socken,
Nacka kommun, Södermanland

Lisa Sundström
Rapport 2004:27

Nacka Rösunda 5:7

Antikvarisk kontroll vid renovering av yttertrappa, Nacka Rösunda 5:7,
Saltsjöbaden socken, Nacka kommun, Södermanland

Lisa Sundström
Rapport 2004:27

Rapporten finns i PDF-format på adressen
stockholms.lans.museum

 STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

Box 6176 102 33 Stockholm
Tel 08-690 69 60 Fax 08-32 32 72
Besöksadress: Klarahuset, Sabbatsbergsvägen 6
Hemsida stockholms.lans.museum

© Stockholms läns museum
Produktion: Stockholms läns museum

Allmänt kartmaterial: Lantmäteriverket. Medgivande 97.0133

Stockholm 2004

Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder	7
Administrativa uppgifter	7
Byggnadshistorik med relevans för ärendet	7
Utförda åtgärder	7
Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder	8

Sammanfattning av utförda åtgärder

Renoveringen har bestått av reparation av sättningar i trappgrunden, lagning av trappans rötskadade delar samt målning.

Administrativa uppgifter

Objekt: Nacka Rösunda 5:7

Socken: Saltsjöbaden

Kommun: Nacka

Landskap: Södermanland

Arbetshandlingar: Bilaga till ansökan

Länsstyrelsens beslut: 2061-2003-953

Stockholms läns museums d.nr: 2003:016

Byggherre/beställare: Johan Svennilson

Bygglédare/arkitekt: Johan Svennilson/Ebbalund AB

Entreprenörer: Ebbalund AB

UE: Stenarbeten Kåver & Mellin AB

UE: Fogning Murarmästarn AB

UE: Måleri Larsson och Örnmark Måleri AB

Antikvarisk kontrollant: Stockholms läns museum, Lisa Sundström

Byggnadstid: augusti 2003 – september 2004

Antikvarisk slutbesiktning: 2004-09-06

Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Sjuvilla nr 3 är uppförd år 1896 efter ritningar av arkitekten Emil Lundroth. Villan har en spånklädd övervåning och är försedd med utsmyckningar som trappa, veranda, burspråk, torn och lövsågade detaljer.

Trappans granitgrund hade sättningsskador samt trappans trädetaljer hade kraftiga rötskador. Vid okänd tidpunkt hade det nedersta trappsteget ersatts med ett gjutet betongsteg.

Utförda åtgärder

Trappan nedmonterades och renoverades i Ebbalunds verkstad. Av trädetaljerna sparades så mycket som möjligt. Rötskadade delar skarvades och nya delar nytillverkades lika befintliga. Ett rundat nedre trappsteg tillverkades och ersatte det sekundära betongsteget. Trappans grund stadgades upp och passades in varvid ett antal stenar säkrades genom förankring med metallkrämpor. Trappan grundmålades med linoljefärg.

På våren avslutades inte arbetena med målning och fogning. Vid varmare säsong återupptogs arbetena då trappgrundens skadade fogar fogades om med skåpål fog som tidigare. Trappan målades med Beckers alkydoljefärg i mörkare grå sidostycken, ljusare grå trappsteg samt gula räcken och stolpar.

Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

Villans trappgrund har stadgats upp, fogats och trädetaljer har restaurerats på ett hantverksmässigt sätt samt grundmålats med linoljefärg i enlighet med trappans befintliga utseende. Slutstrykning har däremot utförts på ett felaktigt sätt med alkydoljefärg, ej i enlighet med överenskommelse. Vid framtida renovering av villan bör trappans men även fasadernas alkydoljefärg tas bort och målas om med ren linoljefärg.



Trappan innan renovering. Foto: Lisa Sundström.



Av stolparna skarvades den ena, den andra var i så dåligt skick av en ny lika befintlig tillverkades. Foto: Lisa Sundström.



Trappnosar till trappans steg nytillverkades och skarvades. Foto: Lisa Sundström.

Trappan efter renovering. Foto: Lisa Sundström.