

# Boo kapell

Antikvarisk kontroll vid omputsning av sockeln, Boo kapell, Boo socken,  
Nacka kommun, Uppland

*Kersti Lilja*

Rapport 2005:19



# Boo kapell

Antikvarisk kontroll vid omputsning av sockeln, Boo kapell, Boo socken,  
Nacka kommun, Uppland

*Kersti Lilja*  
Rapport 2005:19

Rapporten finns i PDF-format på adressen  
[stockholms.lans.museum](http://stockholms.lans.museum)

 STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

Sickla Industriväg 5B, 131 34 Nacka  
Tel 08-586 194 00 Fax 08-32 32 72  
Webb: [stockholms.lans.museum](http://stockholms.lans.museum)

© Stockholms läns museum  
Produktion: Stockholms läns museum

Allmänt kartmaterial: Lantmäteriverket. Medgivande 97.0133

---

Stockholm 2005

## Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder .....	7
Administrativa uppgifter .....	7
Byggnadshistorik med relevans för ärendet.....	7
Utförda åtgärder.....	7
Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder.....	8



## *Sammanfattning av utförda åtgärder*

*Under sommaren 2005 har sockeln på Boo kapell putsats om. Åtgärderna har omfattats av borttagning av tidigare cementputs varefter lösa stenar har rengjorts och inmurats med hydraulisk kalkbruk. Hela stensockeln har därefter grundats med hydraulisk kalkgrundbruk och slammats med hydraulisk kalkbruk. Slutligen har sockeln målats med våtblandad kulturkalkfärg.*

*Länsstyrelsen i Stockholms län lämnade bidrag till arbetena. Kapellet är enskilt byggnadsminne sedan år 1977.*

## *Administrativa uppgifter*

*Objekt: Boo kapell*

*Socken: Boo*

*Kommun: Nacka*

*Landskap: Uppland*

*Arbetshandlingar: 2004-11-05, Byggherren Viktor Hansson AB*

*Länsstyrelsens beslut: 433-04-74002*

*Byggherre/beställare: Henrik Ribbing*

*Entreprenör: Byggherren Viktor Hansson AB*

*Antikvarisk kontrollant: Stockholms läns museum, Kersti Lilja*

*Byggnadstid: juni 2005 – juli 2005*

*Antikvarisk slutbesiktning: 2005-08-25*

## *Byggnadshistorik med relevans för ärendet*

*Boo herrgård och kapell uppfördes för eget bruk efter ritningar av Nicodemus Tessin d.y. Huvudbyggnaden är uppförd år 1720, fyra år senare byggdes kapellet.*

*Kapellet som är timrat i korsform hade ursprungligen spåntak. År 1776-77 panelades kapellets fasader. Sockeln har troligen alltid varit putsad vilket indikeras av de grovt huggna och oregelbundna stenarna i grunden.*

## *Utförda åtgärder*

*Åtgärderna har omfattats av borttagning av tidigare cementputs på sockeln. Arbetena har även inneburit bortbilning av tjocka, gjutna lager runt hörnstenar, under hörnpilastrar. Lösa stenar i grunden har rengjorts och inmurats med hydrauliskt kalkbruk. Hela stensockeln har därefter grundats med hydrauliskt kalkgrundbruk och slammats med hydrauliskt kalkbruk. Slutligen har sockeln målats med våtblandad kulturkalkfärg från Sverag. Färgen som är*

*varmt grå har beteckning 87099 (färgen ligger emellan NCS S4005-Y20R och NCS S5005-Y80R.*

*Ett viktigt moment som återstår är att lägga ett tunt lager grus runt byggnaden samt att se över vattenavledningen. Hängrännor och stuprör fungerar utmärkt men på en del ställen stänker vatten och jord upp på grunden och på andra ställen bildas vattensamlingar. Dessa arbeten är viktiga för att grunden inte skall skadas.*

## *Kulturbistorisk bedömning av utförda åtgärder*

*Arbetena har utförts i enlighet med antikvariska krav och länsstyrelsens beslut.*



*Sockeln före arbetena. Foto : Kersti Lilja 2005. Bildbeteckning: Lp2005-0899.*





*Detalj av sockeln efter att cementbruket borttagits. Foto: Kersti Lilja 2005. Bildbeteckning: Lp2005-0898.*



*Sockeln efter fogning med hydrauliskt kalkbruk. Foto: Kersti Lilja. Bildbeteckning: Lp2005-0900.*



*Kapellet efter att arbetena har slutförts. Foto: Kersti Lilja 2005. Bildbeteckning: Lp2005-0901.*



*Detalj av sockeln efter målning med Kulturkalkfärg. Foto: Kersti Lilja. Bildbeteckning: Lp2005-0902.*