

# Görvälns slott

Antikvarisk kontroll vid upprustning av tak och vindsfönster m m,  
Görvälns slott, Järfälla socken,  
Järfälla kommun, Uppland

*Lisa Sundström*  
Rapport 2006:12

# Görvälns slott

Antikvarisk kontroll vid upprustning av tak och vindsfönster m m,  
Görvälns slott, Järfälla socken, Järfälla kommun, Uppland

*Lisa Sundström*  
Rapport 2006:12

Rapporten finns i PDF-format på adressen  
[stockholms.lans.museum](http://stockholms.lans.museum)

© Stockholms läns museum  
Produktion: Stockholms läns museum

Allmänt kartmaterial: Lantmäteriverket. Medgivande 97.0133

Nacka 2006

## Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder	5
Administrativa uppgifter	5
Byggnadshistorik med relevans för ärendet	6
Utförda åtgärder	7

## Sammanfattning av utförda åtgärder

Arbetena utförda på slottet har bestått i ommålning av tak, balkongräcke med urnor av gjutjärn över verandan av gjutjärn samt ommålning av vindsfönstren.



*Görvålns slott före ommålning av tak, balkongräcke samt vindsfönster, bildnr: lp20040144.  
Foto: Lisa Sundström, 2004.*

## Administrativa uppgifter

Objekt: Görvålns slott

Socken: Järfälla

Kommun: Järfälla

Landskap: Uppland

Arbetshandlingar: Arbetsbeskrivning, Restaurator, Görvålns slott, Målning av tak och fönster etc., 2005-02-07. Görvålns slott, takmålning, 2005-07-12.

Länsstyrelsens beslut: 432-05-47423

Byggherre/beställare: Järfälla kommun

Byggledare/arkitekt: Restaurator

Entreprenörer: Linoljemålarna i Sigtuna

UE: AB Oskar Jansson plåt & smide

Antikvarisk kontrollant: Stockholms läns museum, Lisa Sundström

Byggnadstid: 2005-2006

Antikvarisk slutbesiktning: 2006-05-29

## Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Uppförandet av Görvälns slott påbörjades år 1659-61. Slottet stod länge utan tak och var inte färdigt förrän ca år 1675. Jean de la Vallée är med stor sannolikhet arkitekten bakom Görväln slott.

Görväln planerades sannolikt att ha ett säteritak men uppfördes med ett högt valmat sadeltak. Omkring 1820 byggdes slottet på med en våning och taket fick sitt nuvarande utseende med brutet tak och vindsfönster.

År 1901 fick Görvälns en ny yttre prägel genom två tillbyggnader, en ny entré utfördes och en ny köksdel byggdes samman med slottets norra sida. Den gamla portalen togs ned och den nya entrén utfördes som en murad och putsad glasveranda med en ovanliggande balkong. Ritningarna utfördes av Kasper Salin med biträde av en ung arkitekt, Axel Bergman.

På 1980-talet lades taken om med ny yttertakspanel, ny papp och ny plåttäckning utgjord av fabriksmålad plåt. Samtliga fönster målades samtidigt om med akrylatfärg.

Slottets samtliga fönster, med undantag för vindsvåningen, renoverades och målades om år 2004.

Vindsfönsterna bågar är troligen utbytta under 1930-talet och senare avsågade i nederkanten.



*Görvälns slott efter upprustningsarbeten, bildnr: lp20060382.*

*Foto: Lisa Sundström, 2006.*

## Utförda åtgärder

### Takmålning

Plåttaket av fabriksmålad plåt flagade kraftigt. Plåten har rengjorts med högtrycksvätt, 210 bar och all färg med dålig vidhäftning har tagits bort. All färg har å södra takfallet tagits bort och ca 30% av färgen lämnades kvar åt norr. Rostangrepp har slipats, skrapats och grundats en extra gång.

Taket har därefter grundats med Pentur Primer. Slutstrykning har utförts med Pentur Kultur.



*Takfall åt väster efter ommålning, bildnr: lp20060383. Foto: Lisa Sundström, 2006.*

## Målning balkongräcke

Balkongräcket över verandan av smide rostade och flagade. Smidet har rengjorts till fast underlag genom tvättning, skrapning och slipning. Smidet har därefter målats i två strykningar med svart linoljefärg. Urnorna har rengjorts och målats med svart linoljefärg.



*Veranda med ovanliggande balkong med räcke av smide och urnor av gjutjärn, bildnr: lp20060384. Foto: Lisa Sundström, 2006.*



## Målning fönster i vindsvåning

Fönsterbågarna i vindsvåningens fönster är kopplade, inåtgående 6-rutsfönster. Fönsterbågarna visade sig vara i gott skick och har ej behövts skarvats eller lagas.



*Vindsfönster åt väster efter ommålning, bildnr: lp20060385. Foto: Lisa Sundström, 2006.*

Bågarna har efter borttagning av kitt, skrapning och tvättning kittats om med linoljekitt och därefter målats i tre strykningar med lika färg som slottets övriga fönster med linolfärg av fabrikket Engvall & Claesons Lasol, pigmenterad med bränd terra, 1A-44, enligt RAÄs provsamlingskarta 1990.